

aiwa

**РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

**Электронный синтезатор
ASZ-613**

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за приобретение электронного синтезатора AIWA. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия нашей фирмы.

Перед началом эксплуатации синтезатора просим Вас внимательно прочитать все руководство. Оно содержит важные указания по безопасности, эксплуатации синтезатора и по уходу за ним. Обратите особое внимание на раздел «Меры предосторожности и безопасности». Позаботьтесь о сохранности настоящего руководства, оно послужит Вам в качестве справочного материала при дальнейшем использовании прибора.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ.....	4
КОМПЛЕКТАЦИЯ.....	6
УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА	6
ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА.....	8
ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	8
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ	9
РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНИМЕНТ.....	9
МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНИМЕНТ	11
УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ	11
ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ	13
ПАМЯТЬ НАСТРОЕК.....	13
ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	13
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ МР3.....	14
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	16
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ	18
ЧИСТКА И УХОД.....	19
ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	19
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ.....	20
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.....	20

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ

Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению. Синтезатор не предназначен для промышленного и коммерческого использования. Перед началом эксплуатации внимательно ознакомьтесь с изложенными здесь мерами безопасности и предосторожности, строго придерживайтесь их во время использования прибора:

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Для питания синтезатора используйте адаптер питания 12 В, 0,5 А, входящий в комплект поставки.
- Перед включением адаптера питания в сеть убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке адаптера питания. Подключайте адаптер только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, чтобы они не перекручивались, не перегибались, не пережимались, не соприкасались с острыми предметами, углами и кромками мебели или горячими поверхностями. Не допускайте повреждения изоляции кабелей.
- Адаптер питания синтезатора должен быть легко доступен для включения/выключения в розетку.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку адаптера питания из розетки.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за шнур питания или сам синтезатор, беритесь только за корпус адаптера питания.
- Если синтезатор не используется, следует отключить его от электросети.
- После использования синтезатора никогда не обматывайте кабель питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте кабель питания аккуратно и без резких изгибов.
- Запрещается использовать прибор в помещениях с высокой влажностью воздуха (например, в ванной комнате, в сырых подвальных помещениях), в непосредственной близости от душа, ванны, умывальника, кухонной раковины, бассейна, других емкостей с водой или источников влаги. Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Запрещается прикасаться к устройству, подключенному к электросети, к сетевой вилке и адаптеру питания мокрыми руками.
- Не используйте синтезатор вне помещений.
- Необходимо следить, чтобы прибор не попадал под дождь. Попадание влаги внутрь корпуса может привести к выходу синтезатора из строя. Если это произошло, немедленно отключите его от источника питания и обратитесь в авторизованный сервисный центр для проверки работоспособности.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не устанавливайте на синтезатор возможные источники влаги (чашки, рюмки, фужеры с напитками и т. п.), а также вазы с цветами или горшки с домашними растениями.

- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается подвергать прибор воздействию высоким температур. Не оставляйте и не используйте прибор слишком близко от источников тепла (например, радиаторов или печей отопления, нагревательных приборов и т.п.).
- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60°C). Максимальная рабочая окружающая температура +35°C.
- Не размещайте синтезатор в местах скопления пыли.
- Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и сокращение срока службы синтезатора.
- Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.
- Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.
- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.
- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к нарушению их работоспособности.
- Не размещайте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами, усилителями), в противном случае возможно появление искажений звука.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.
- Запрещается разбирать прибор, вносить изменения в конструкцию или ремонтировать прибор самостоятельно. Производить ремонт устройства могут только специалисты авторизованного сервисного центра. Попытки самостоятельного ремонта могут привести к выходу прибора из строя или поражению электрическим током, а также снимают прибор с гарантийного обслуживания.
- При сбоях в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.
- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.
- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.
- Не приближайте уши близко к динамику синтезатора, это может привести к повреждению слуха.
- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.
- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, бензин, ацетон, агрессивные растворители, другие химические вещества или абразивные чистящие средства.
- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.
- Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.

Меры безопасности при использовании элементов питания

- Неправильное использование батарей питания может привести к утечке химикатов и неисправности синтезатора. Всегда выполняйте нижеследующие правила:

- Устанавливайте батареи только рекомендованного типа и размера.
- Устанавливайте батареи в строгом соответствии с полярностью (+) и (-).
- Различные батареи питания имеют различные характеристики. Не используйте вместе элементы питания разных типов.
- Не используйте вместе старые и новые батареи. Одновременное использование старых и новых батарей снижает срок службы новой батареи или ведет к утечкам электролита из старой батареи.
- Выньте батареи сразу же, как только они разрядились. Химикаты, вытекшие из батарей, вызывают коррозию. Если обнаружены следы утечки химикатов, удалите их сухой тканью.
- Выньте батареи питания из синтезатора, если он не используется в течение длительного времени.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания и не закорачивайте между собой их выводы.
- Выбрасывая батареи и элементы питания, убедитесь, что это сделано безопасным способом.
- Никогда не бросайте батареи и элементы питания в огонь и не выбрасывайте их вместе с другими бытовыми отходами.
- Узнайте в местных органах власти, как правильно утилизировать батареи и элементы питания.

Несоблюдение перечисленных требований по эксплуатации и хранению лишает вас права на гарантийное обслуживание.

Производитель не несет ответственность за повреждения или ущерб, возникшие вследствие неправильной эксплуатации прибора, использования его не по на-

значению или несоблюдения мер предосторожности и безопасности.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

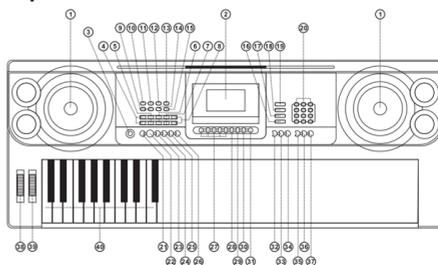
- Синтезатор – 1
- Адаптер питания 12 В, 0,5 А – 1
- Руководство по эксплуатации – 1
- Гарантийный талон – 1

УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА

ПРИМЕЧАНИЕ:

Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения.

Передняя панель

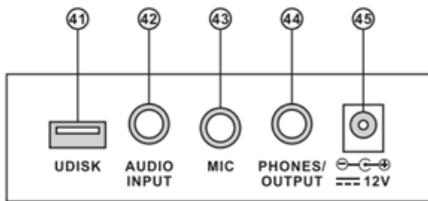


1. Громкоговоритель
2. ЖК дисплей
3. **POWER** Кнопка включения/выключения синтезатора
4. **MASTER VOL** ▼/▲ Кнопки регулировки общей громкости
5. **CHORD VOL** ▼/▲ Кнопки регулировки громкости аккордов
6. **RHYTHM VOL** ▼/▲ Кнопки регулировки громкости ритмического аккомпанемента
7. **TRANSPOSE** ▼/▲ Кнопки сдвига тона клавиатуры
8. **TEMPO** ▼/▲ Кнопки выбора темпа

Кнопки 9-15 используются для управления проигрывателем MP3 файлов

9. Кнопки регулировки громкости проигрывателя MP3
10. Кнопка перехода к предыдущему треку
11. Кнопка перехода к следующему треку
12. Кнопка начала, приостановки или возобновления воспроизведения аудиофайлов
13. Кнопка прекращения воспроизведения аудиофайлов
14. Кнопка управления режимом повтора воспроизведения файлов: повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла
15. **EFFECT** кнопка управления эквалайзером в режиме проигрывателя MP3
16. **KEYBOARD PERCUSSION** Кнопка переключения основной клавиатуры в режим управления ударными инструментами
17. **DEMO SONG** Кнопка включения/выключения воспроизведения демо-мелодий
18. **RHYTHM** Кнопка выбора автоматических ритмов
19. **TIMBRE** Кнопка выбора тембра музыкального инструмента
20. Цифровая клавиатура
21. **SYNC** Кнопка включения функции синхронизации аккомпанемента и ритма
22. **START/STOP** Кнопка включения/остановки ритмического аккомпанемента или выключения воспроизведения демо-мелодий
23. **FILL IN** Кнопка включения функции заполнения
24. **SINGLE** Кнопка выбора одиночной аппликатуры аккорда
25. **FINGERED** Кнопка выбора стандартной аппликатуры аккорда
26. **CHORD OFF** Кнопка включения режима музыкального аккомпанемента
27. **MEMORY – M1 – M2 – M3 – M4** Кнопки сохранения в памяти настроек и перехода к ним
28. **PROG** Кнопка включения/выключения режима программирования ритма
29. **PLAY** Кнопка воспроизведения записанной мелодии или запрограммированного ритма
30. **REC** Кнопка включения/выключения режима записи
31. **METRONOME** Кнопка включения/выключения метронома
32. **SUSTAIN** Кнопка включения/выключения режима Сустейн
33. **DUAL / SPLIT / OFF** Кнопка включения/выключения режима двойного тона или разделения клавиатуры
34. **TOUCH** Кнопка включения/выключения чувствительности клавиатуры к усилию нажатия
35. **ONE KEY** Кнопка включения первой ступени режима обучения
36. **FOLLOW** Кнопка включения второй ступени режима обучения
37. **ENSEMBLE** Кнопка включения третьей ступени режима обучения
38. **PITCH BEND** Регулятор высоты тона
39. **VIBRATO** Кнопка включения/выключения режима Вибрато
40. Клавиши аккордов (19 клавиш в левой части клавиатуры)

Задняя стенка аппарата



39. **UDISK** Гнездо для подключения внешнего запоминающего устройства с файлами MP3
40. **AUDIO INPUT** Аудиовход
41. **MIC** Разъем для микрофона
42. **PHONES/OUTPUT** Аудиовыход для подключения наушников или внешнего усилителя
43. **DC 12V** Разъем для подключения адаптера питания 12 В, 0,5 А

ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА

При подключении к сети питания следует использовать внешний адаптер питания 12 В, 0,5 А, входящий в комплект поставки синтезатора. Штекер кабеля от адаптера подсоедините к разъему DC **DC 12V** на задней стенке аппарата, а вилку адаптера – к сетевой розетке.

Внимание!

Перед подключением к сети, убедитесь, что её параметры совпадают с характеристиками, указанными на адаптере питания.

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Подключение микрофона

Подключите проводной микрофон (в комплект не входит) к входу MIC, если во время игры на синтезаторе вы собираетесь петь.

Подключение усилителя, акустики или наушников.

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к аудиовыходу PHONES/OUTPUT на задней стенке синтезатора. Использование качественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.

Вместо внешнего усилителя вы можете подключить к аудиовыходу наушники. Это позволит вам использовать синтезатор, не мешая окружающим громкими звуками.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего аудиоустройство отключите синтезатор и подключаемое оборудование от сети электропитания.

При подключении наушников к гнезду аудиовыхода внутренние динамики синтезатора отключаются.

При использовании наушников во избежание нарушения слуха не устанавливайте высокий уровень громкости на синтезаторе.

Подключение внешнего источника аудиосигнала

Вы можете подключить внешнее аудиоустройство, мобильный телефон, MP3-плеер или компьютер, для воспроизведения аудиосигнала с помощью синтезатора. Для этого аудиокабелем (в комплект поставки не входит) соедините аудиовыход подключаемого оборудования со входом AUDIO INPUT синтезатора.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего источника сигнала отключите питание синтезатора.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ

Включение синтезатора

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить синтезатор. После этого загорится индикация дисплея и на нем отобразится текущий темп по умолчанию «120». Теперь вы сможете приступить к игре.

Регулировка общей громкости

Нажмите кнопку MASTER VOL ▲ или кнопку MASTER VOL ▼, чтобы увеличить или уменьшить уровень общей громкости.

Одновременное нажатие кнопок MASTER VOL ▲ и MASTER VOL ▼ устанавливает громкость по умолчанию.

Демо-мелодии

В памяти синтезатора сохранено 40 демо-мелодий, пронумерованных от 000 до 039.

Нажмите кнопку DEMO SONG, тогда синтезатор начнет по очереди воспроизводить демо-мелодии.

Чтобы начать воспроизведение определенной демо-мелодии, в режиме воспроизведения демо-мелодий цифровыми кнопками введите двухзначный номер нужной мелодии или кнопками +/- переключайте их последовательно вперед и назад. Выбранная демо-мелодия будет звучать циклически.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку DEMO SONG еще раз или нажмите кнопку START/STOP.

Выбор тембра звука

В памяти синтезатора хранятся 600 тембров различных музыкальных инструментов, пронумерованных от «000»

до «599». Список тембров представлен в конце данного руководства.

По умолчанию синтезатор включается с использованием тембра «000» и со включенным режимом управления тембром. На экране отображается надпись TONE. Если синтезатор находится в каком-либо другом режиме, то для перехода в режим управления тембром нажмите кнопку TIMBRE. В режиме управления тембром Вы можете ввести трехзначный номер тембра цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку тембров кнопками +/-.

Клавиши ударных инструментов

Синтезатор может имитировать звуки 61 ударного инструмента.

Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION и основная клавиатура переключится в режим управления ударными инструментами. Каждой клавише будет соответствовать звук определенного ударного инструмента.

Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION еще раз, чтобы выключить управление ударными инструментами и перевести клавиатуру в обычный режим.

РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНеМЕНТ

Выбор ритма

В памяти синтезатора хранятся 300 ритмов, пронумерованных от «000» до «299». По умолчанию используется ритм «000». Для выбора другого ритма нажмите кнопку RHYTHM. В режиме выбора ритма Вы можете ввести трехзначный номер ритма цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку ритмов кнопками +/- . Список ритмов представлен в конце данного руководства.

Активация ритма

- Нажмите кнопку START/STOP, чтобы включить ритмический аккомпанемент.
- Если ритмический аккомпанемент не запущен, то нажмите кнопку SYNC. На экране синтезатора будет мигать метроном. Теперь после нажатия любой из кнопок аккомпанемента (19 клавиш в левой части клавиатуры) ритмический аккомпанемент будет запущен одновременно с музыкальным.

Вариация ритма

После того, как ритмический аккомпанемент активирован, нажмите кнопку FILL IN. В исполняемый автоматический ритм будет вставлен фрагмент вариации.

Программирование ритма

После нажатия кнопки PROG на дисплее синтезатора отобразится надпись «Program» и клавиатура синтезатора будет переключена в режим ударных инструментов. Теперь любые нажатия на клавиши управления ударными инструментами будут записаны как фрагмент ритма. Всего может быть записано 32 ударных инструмента, после чего надпись «Program» на экране погаснет и процесс программирования будет остановлен. Если Вам нужно остановить запись раньше, чем память будет заполнена, то нажмите кнопку PLAY. Синтезатор выйдет из режима записи и перейдет в режим воспроизведения запрограммированного ритма.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выполненная запись автоматически удаляется при повторном включении режима программирования или при выключении питания синтезатора.

Нажмите кнопку PLAY для воспроизведения запрограммированного фрагмента ритма. Воспроизведение может быть остановлено повторным нажатием кнопки PLAY.

Нажмите кнопку PROG, чтобы выключить режим программирования. Все записанные данные будут удалены из памяти.

Метроном

Метроном может работать в четырех режимах: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4.

Последовательно нажимайте кнопку METRONOME, чтобы последовательно переключаться по режимам метронома. Еще одно нажатие кнопки отключит метроном.

Регулировка темпа

Нажатием кнопок TEMPO ▼/▲ темп ритма можно замедлить или ускорить. При одновременном нажатии этих кнопок темп будет сброшен в значение по умолчанию.

Регулировка громкости ритмического аккомпанемента

Нажмите кнопку RHYTHM VOL ▲ или кнопку RHYTHM VOL ▼, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости ритмического аккомпанемента.

Одновременное нажатие кнопок RHYTHM VOL ▲ и RHYTHM VOL ▼ устанавливает громкость по умолчанию.

Выключение ритмического аккомпанемента

Нажмите кнопку START/STOP, ритмический аккомпанемент сразу прекратится.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АКОМПАНеМЕНТ

Нажмите кнопку SINGLE (на дисплее появится надпись «Single») или кнопку FINGERED (на дисплее появится надпись «Finger»), чтобы включить функцию акомпанемента с аккордами «Одиночной аппликатуры» или аккордами «Стандартной аппликатуры». Для создания акомпанемента используются 19 клавиш в левой части клавиатуры. На рисунках ниже схематично представлено нажатие клавиш для аккордов одиночной и стандартной аппликатуры.

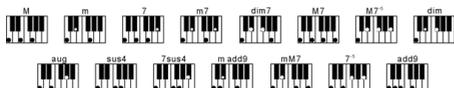
Нажмите кнопку SINGLE или FINGERED повторно, или кнопку CHORD OFF, чтобы отключить режим музыкального акомпанемента. Соответствующая надпись на дисплее пропадет.

Режим одиночной аппликатуры

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Режим стандартной аппликатуры

На рисунке ниже в качестве примера приведены аккорды ноты До. Другие аккорды строятся аналогичным образом.



Выбор тембра аккордов

Нажмите кнопку CHORD VOL ▲ или кнопку CHORD VOL ▼, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости аккордов.

Одновременное нажатие кнопок CHORD VOL ▲ и CHORD VOL ▼ устанавливает громкость по умолчанию.

УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ

Сустейн

Нажмите кнопку SUSTAIN, на дисплее появится надпись «SUS» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Сустейн. Повторно нажмите кнопку SUSTAIN, надпись на дисплее пропадет и эффект будет отключен.

Вибрато

Когда регулятор VIBRATO находится в крайнем нижнем положении, эффект Вибрато отключен.

При повороте регулятора вверх на дисплее отобразится надпись «VIB» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Вибрато. Эффект Вибрато можно увеличить, уменьшить или отключить полностью, поворачивая регулятор вверх или вниз. При отключении эффекта надпись «VIB» на дисплее погаснет.

Режимы двойного тона и разделения клавиатуры

Нажимайте кнопку «DUAL/SPLIT/OFF», чтобы по очереди включить или выключить режим двойного тона и разделения клавиатуры.

Двойной тон

Когда активирован режим двойного тона, на дисплее появится надпись «Double» и синтезатор переключится в режим двойного тона. Теперь при каждом нажатии на клавиши клавиатуры будут одновременно генерироваться два тона.

Последовательно нажимая на кнопку «TIMBRE» Вы можете выбрать первый или второй тон (на дисплее отобразится соответствующая надпись «TONE1» или «TONE2») и изменить тембральную окраску соответствующего тона.

Разделение клавиатуры

Когда активирован режим разделения клавиатуры, в верхней части дисплея появится надпись «Split». При включенном режиме разделения клавиатуры левая часть клавиатуры (левые 24 клавиши) будет работать независимо от правой (оставшаяся часть клавиатуры).

При этом тональность левой части клавиатуры смещается на 1 октаву вверх, а тональность правой части на 1 октаву вниз. Таким образом обе части клавиатуры будут работать в одной тональности. В случае необходимости тембр правой части клавиатуры может быть изменен, позволяя играть одновременно с разной тембральной окраской на левой и правой частях клавиатуры.

При выключении режима разделения клавиатуры на дисплее появится надпись «OFF» и клавиатура вернется в нормальный режим работы.

Регулировка высоты тона

Регулятор PITCH BEND может добавлять плавные изменения высоты тона к нотам, проигрываемым на клавиатуре. Высота тона может быть увеличена путем сме-

щения регулятора PITCH BEND вверх и уменьшена путем смещения PITCH BEND вниз. После отпущения регулятор PITCH BEND автоматически вернется в центр, а высота тона клавиатуры восстановит стандартное состояние.

Чувствительность клавиатуры к усилию нажатия

Нажмите кнопку TOUCH, чтобы включить или выключить режим чувствительности клавиатуры к усилию нажатия. При включенном режиме на экране появится надпись «Touch». По умолчанию на момент запуска этот режим включен.

Эта функция может помочь обогатить музыкальное выражение и правильно отразить силу, которую вы прикладываете к каждой ноте. Чем больше усилие нажатия на клавишу во время исполнения, тем громче звук. Когда эта функция отключена, звук одинаково воспроизводится независимо от вашей силы при исполнении.

Транспонирование

При использовании функции транспонирования вы можете играть в измененной тональности.

Транспонирование может регулироваться в диапазоне от -6 до +6 полутонов. Настройка транспонирования по умолчанию – “0”.

Нажмите кнопку TRANSPOSE ▼, чтобы изменить тональность клавиатуры на один полутона вниз. При повторных нажатиях кнопки TRANSPOSE ▼ тональность клавиатуры будет снижаться по одному полутону на каждое нажатие кнопки. Максимальное снижение тональности от нулевого значения составляет –6 полутонов. Аналогичным образом каждое нажатие кнопки TRANSPOSE ▲ смещает тональность

клавиатуры на один полутоном вверх. Максимальное повышение тональности от нулевого значения составляет +6 полутонов.

Таким образом диапазон изменения тональности при использовании этой функции составляет ± 6 полутонов.

Если нажать одновременно обе кнопки TRANSPOSE ▼–и TRANSPOSE ▲, то режим транспонирования отключается, и клавиатура будет работать в своей стандартной тональности.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ

Запись

После нажатия кнопки REC на дисплее синтезатора отобразится «гЕС» и синтезатор переключится в режим записи. В этом режиме все исполняемые на синтезаторе ноты будут записаны в память.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выполненная запись автоматически удаляется при повторном включении режима записи или при выключении питания синтезатора.

Остановка записи

Когда вся доступная память будет заполнена на дисплее синтезатора отобразится текущее значение ритма и режим записи прекратится автоматически.

Если Вам нужно остановить запись раньше, чем память будет заполнена, то нажмите кнопку PLAY. Синтезатор выйдет из режима записи и перейдет в режим воспроизведения запрограммированного фрагмента.

Воспроизведение записи

При активном режиме записи нажмите кнопку PLAY. Синтезатор начнет воспроиз-

ведение записанной мелодии. Воспроизведение может быть остановлено повторным нажатием кнопки PLAY.

ПАМЯТЬ НАСТРОЕК

Вы можете сохранить в памяти синтезатора следующие настройки: тон, ритм и темп. Это позволит вам быстро перейти к нужным настройкам. Всего можно сохранить до четырех вариантов настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При отключении питания синтезатора данные не сохраняются.

Сохранение настроек

Установите нужный тон, ритм и темп. Нажмите кнопку MEMORY и одну из кнопок M1, M2, M3 или M4, под которой хотите сохранить данные настройки.

Переход к сохраненным настройкам

Чтобы перейти к сохраненным настройкам, во время игры на синтезаторе нажмите кнопку M1, M2, M3 или M4, под которой были сохранены нужные настройки.

Выход из сохраненных настроек

Чтобы выйти из режима сохраненных настроек, измените тон, ритм или темп, или воспроизведите демо-мелодию.

ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Интеллектуальное обучение состоит из трех ступеней, что позволяет новичкам постепенно изучать игру на синтезаторе.

Первая ступень: ONE KEY

Нажмите кнопку ONE KEY, чтобы приступить к первой стадии обучения, на которой Вы можете отработать исполнение нужной демо-мелодии на клавишах. На дисплее появится надпись «Step1». Вы можете выбрать демо-мелодию, введя ее номер цифровыми кнопками или перейдите к ней кнопками +/-.

Любая нота, даже неправильная, не прерывает звучание мелодии, что помогает обучающемуся сконцентрироваться на игре правильных нот в нужное время. Этот режим допускает ошибки при игре на клавишах, синтезатор даже в случае ошибок по-прежнему воспроизводит правильные ноты, а на дисплее синтезатора курсор отмечает клавишу, соответствующую правильной ноте. По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.

Нажмите кнопку ONE KEY еще раз, чтобы выйти из этого режима. Надпись «Step1» на дисплее погаснет.

Вторая ступень: FOLLOW

Нажмите кнопку FOLLOW, чтобы приступить ко второй стадии обучения, на которой Вы должны отработать правильные нажатия клавиш. На дисплее появится надпись «Step2». Выберите нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения. Синтезатор начнет автоматически воспроизводить аккомпанемент, в то время как обучающийся должен в точности следовать правильно играемым нотам, отображаемым курсором над клавишами на дисплее. Если Вы сделаете ошибку во время исполнения, то воспроизведение мелодии остановится и не продолжится, пока вы не нажмете правильную клавишу. Только после пра-

вильного нажатия синтезатор перейдет к следующей ноте.

Примечание:

В этом режиме синтезатор проигрывает только правильно нажатую ноту. Все неправильные нажатия клавиш будут игнорироваться.

Нажмите кнопку FOLLOW еще раз, чтобы выйти из этого режима. Надпись «Step2» на дисплее погаснет.

Третья ступень: ENSEMBLE

Нажмите кнопку ENSEMBLE, чтобы перейти к третьей ступени обучения. На дисплее появится надпись «Step3». Выберите нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения.

В этом режиме Вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Обучение направлено на правильное и всестороннее изучение длительности и нот песни. Синтезатор исключает текущую ноту из демо-мелодии. Вам нужно сыграть правильную ноту и с правильной длительностью. Если нота не сыграна в течение 3 секунд, клавиатура автоматически сыграет правильную ноту за Вас и на дисплее отобразится правильная нота и темп.

По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык. Нажмите кнопку ENSEMBLE еще раз, чтобы выйти из этого режима. Надпись «Step3» на дисплее погаснет.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ MP3

В синтезатор встроен проигрыватель файлов в формате MP3. Чтобы воспро-

известии файлы, подключите к разъему UDISK синтезатора накопитель USB с аудиофайлами MP3. Максимальный объем памяти накопителя – 32 Гб.

Для управления проигрывателем используйте кнопки 9-15 на передней панели синтезатора.

Нажмите кнопку , чтобы начать, приостановить или возобновить воспроизведение аудиофайлов.

Нажимайте кнопки   , чтобы регулировать громкость воспроизведения аудиофайлов.

Нажмите кнопку  или , чтобы перейти к предыдущему или следующему аудиофайлу.

Последовательно нажимайте кнопку  /  / , чтобы выбрать режим воспроизведения файлов: повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла.

Последовательно нажимайте кнопку EFFECT, чтобы выбрать один из режимов работы эквалайзера: Нормальный, Популярная музыка, Рок, Джаз, Классическая музыка. По умолчанию установлен режим Нормальный.

Нажмите кнопку , чтобы прекратить воспроизведение.

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

000 Acoustic Grand Piano	034 Electric Bass (pick)	068 Oboe 1	102 FX 7 (echoes)
001 Bright Acoustic Piano	035 Fretless Bass 1	069 English Horn 1	103 FX 8 (sci-fi)
002 Electric Grand Piano	036 Slap Bass 1	070 Bassoon 1	104 Sitar
003 Honky-tonk Piano	037 Slap Bass 2	071 Clarinet 1	105 Banjo
004 Rhodes Piano	038 Synth Bass 1	072 Piccolo 1	106 Shamisen
005 Chorused Piano	039 Synth Bass 2	073 Flute 1	107 Koto
006 Harpsichord 1	040 Violin 1	074 Recorder 1	108 Kalimba
007 Clavichord	041 Viola 1	075 Pan Flute 1	109 Bagpipe
008 Celesta 1	042 Cello 1	076 Bottle Blow 1	110 Fiddle
009 Glockenspiel	043 Contrabass 1	077 Shakuhachi 1	111 Shanai
010 Music box 1	044 Tremolo Strings 1	078 Whistle 1	112 Tinkle Bell
011 Vibraphone 1	045 Pizzicato Strings 1	079 Ocarina 1	113 Agogo
012 Marimba 1	046 Orchestral Harp	080 Lead 1 (square)	114 Steel Drums
013 Xylophone 1	047 Timpani	081 Lead 2 (sawtooth)	115 Woodblock
014 Tubular Bell 1	048 String Ensemble 1	082 Lead 3 (calliope lead)	116 Taiko Drum
015 Dulcimer 1	049 String Ensemble 2	083 Lead 4 (chiff lead)	117 Melodic Tom
016 Drawbar Organ	050 Synth Strings 1	084 Lead 5 (charang)	118 Synth Drum
017 Percussive Organ	051 Synth Strings 2	085 Lead 6 (voice)	119 Reverse Cymbal
018 Rock Organ 1	052 Choir Aahs 1	086 Lead 7 (fifths)	120 Guitar Fret Noise
019 Church Organ 1	053 Voice Oohs	087 Lead 8 (bass+lead)	121 Breath Noise
020 Reed Organ 1	054 Synth Voice	088 Pad 1 (new age)	122 Seashore
021 Accordion 1	055 Orchestra Hit	089 Pad 2 (warm)	123 Bird Tweet
022 Harmonica 1	056 Trumpet 1	090 Pad 3 (polysynth)	124 Telephone Ring
023 Tango Accordion	057 Trombone 1	091 Pad 4 (choir)	125 Helicopter
024 Acoustic Guitar (nylon)	058 Tuba 1	092 Pad 5 (bowed)	126 Applause
025 Acoustic Guitar (steel)	059 Muted Trumpet 1	093 Pad 6 (metallic)	127 Gunshot
026 Electric Guitar (jazz)	060 French Horn 1	094 Pad 7 (halo)	128 Stereo Grand Piano
027 Electric Guitar (clean)	061 Brass Section 1	095 Pad 8 (sweep)	129 Stereo Bright Piano
028 Electric Guitar (muted)	062 Synth Brass 1	096 FX 1 (rain)	130 Grand Piano
029 Overdriven Guitar	063 Synth Brass 2	097 FX 2 (soundtrack)	131 Classic Piano
030 Distortion Guitar	064 Soprano Sax 1	098 FX 3 (crystal)	132 Rock Piano
031 Guitar Harmonics	065 Alto Sax 1	099 FX 4 (atmosphere)	133 Stereo Mellow Piano
032 Acoustic Bass 1	066 Tenor Sax 1	100 FX 5 (brightness)	134 Bright Piano
033 Electric Bass (finger)	067 Baritone Sax 1	101 FX 6 (goblins)	135 Modern Piano
136 La Piano	195 Xylophone 2	254 Steel Gt+Strum.Noise 1	319 Picked Bass M
137 Dance Piano	196 Tubular Bell 2	255 Steel Gt+Strum.Noise 2	320 Trance Bass M
138 Mell0W Piano	197 Dulcimer 2	256 Steel Gt Harmonics	321 Saw Synth-Bass M
139 Strings Piano	198 Drawbar Organ 1	257 Chorus Steel Gt	322 Square Synth-Bass M
140 Piano Pad	199 Drawbar Organ 2	258 Jazz Guitar 1	323 Violin 2
141 Synth-Str. Piano	200 Drawbar Organ 3	259 Jazz Guitar 2	324 Slow Violin
142 Choir Piano	201 Drawbar Organ 4	260 Oct Jazz Guitar	325 Viola 2
143 Honky-Tonk	202 Drawbar Organ 5	261 Clean Guitar 1	326 Cello 2
144 2 Octave Piano	203 Perc.Organ 1	262 Clean Guitar 2	327 Slow Cello
145 1 Octave Piano	204 Perc.Organ 2	263 Clean Guitar 3	328 Contrabass 2
146 Elec. Grand Piano	205 Perc.Organ 3	264 Clean Guitar 4	329 Violin Section
147 E.Grand 80	206 Elec.Organ 1	265 Chorus Clean Guitar	330 Cello Section
148 Modern E.G.Piano	207 Elec.Organ 2	266 Mute Guitar 1	331 Volin & Cello
149 Harpsichord 2	208 Elec.Organ 3	267 Mute Guitar 2	332 String Quartet
150 Harpsichord 3	209 Jazz Organ 1	268 Crunch Elec.Guitar	333 Pizzicato Strings 2
151 Coupled Harpsichord	210 Jazz Organ 2	269 Overdrive Gt 1	334 Octave Pizzicato
152 Harpsichord & Strings	211 Jazz Organ 3	270 Overdrive Gt 2	335 Harp 1
153 Elec.Piano 1	212 Rock Organ 2	271 Distortion Gt 1	336 Harp 2
154 Elec.Piano 2	213 Rock Organ 3	272 Distortion Gt 2	337 Chorus Harp
155 Fm Elec.Piano 1	214 Rock Organ 4	273 Distortion Gt 3	338 Strings
156 Fm Elec.Piano 2	215 70's Organ	274 Distortion Gt 4	339 String Ensemble 3
157 60's Elec.Piano 1	216 Full Drawbar	275 Power Dist.Gt	340 String Ensemble 4
158 60's Elec.Piano 2	217 Rotary Organ 1	276 Rhythm Dist.Gt	341 String Ensemble 5
159 Dyno Elec.Piano 1	218 Rotary Organ 2	277 Feedback Gt	342 Slow Strings 1
160 Dyno Elec.Piano 2	219 Rotary Organ 3	278 Dist.Gt & Bass	343 Slow Strings 2
161 Mellow E.Piano	220 Tremolo Organ	279 Steel Gt + Strum.Noise M 1	344 Wide Strings
162 Pop Elec.Piano	221 Click Organ	280 Steel Gt + Strum.Noise M 2	345 Chamber 1
163 Chorus Ep 1	222 8'organ	281 Clean Guitar M	346 Chamber 2
164 Chorus Ep 2	223 Organ Pad 1	282 Crunch Elec.Guitar M 1	347 Octave Strings 1
165 Tremolo E.Piano	224 Organ Pad 2	283 Crunch Elec.Guitar M 2	348 Octave Strings 2
166 Modern E.Piano	225 Sequence Organ	284 Distortion Gt M	349 Strings Sfx
167 Soft E.Piano	226 Church Organ 2	285 Acoustic Bass 2	350 Tremolo Strings 2
168 Strings E.Piano 1	227 Church Organ 3	286 Acoustic Bass 3	351 Harp & Strings
169 Strings E.Piano 2	228 Chapel Organ	287 Ride Bass	352 Flute & Strings
170 Synth-Str.E.Piano 1	229 Pipe Organ 1	288 Fingered Bass 1	353 Orchestra Strings
171 Synth-Str.E.Piano 2	230 Pipe Organ 2	289 Fingered Bass 2	354 Synth-Strings 1
172 E.Piano Pad 1	231 Theater Organ	290 Fingered Bass 3	355 Synth-Strings 2
173 E.Piano Pad 2	232 Organ & Harpsichord	291 Fingered Bass 4	356 Synth-Strings 3
		292 Rhythm Fingered Bass	357 70's Synth-Str.1
		293 Mellow Fingered Bass	358 70's Synth-Str.2
		294 Picked Bass 1	359 80's Synth-Str.1
		295 Picked Bass 2	360 80's Synth-Str.2

174 Clean E.Piano	233 Pipe Organ Pad	296 Picked Bass 3	361 Fast Synth-Strings
175 Harpsichord E.Piano	234 Reed Organ 2	297 Rhythm Picked Bass	362 Slow Synth-Strings
176 Clavi 1	235 Accordion 2	298 Fretless Bass 2	363 Octave Synch-Strings
177 Clavi 2	236 Accordion 3	299 Fretless Bass 3	364 Octave Synch-Strings
178 Soft Clavi	237 Accordion 4	300 Slap Bass 1	365 Choir Aahs 2
179 Detune Clavi	238 Accordion 5	301 Slap Bass 2	366 Choirs 1
180 Sequence Clavi	239 Octave Accordion	302 Doubled Strings Bass	367 Choirs 2
181 Clavi&Drawbar	240 Bandoneon 1	303 Synth-Bass 1	368 Choir Strings
182 Chorus Clavi	241 Bandoneon 2	304 Synth-Bass 2	369 Strings Voice
183 Vibraphone 2	242 Octave Bandoneon	305 Synth-Bass 3	370 Chorus Choir
184 Vibraphone 3	243 Bandoneon Solo	306 Synth-Bass 4	371 Slow Choir
185 Soft Vibraphone	244 Bandoneon & Violin	307 Saw Synth-Bass	372 Choirs Ensemble 1
186 Chorus Vibraphone	245 Harmonica 2	308 Square Synth-Bass	373 Choirs Ensemble 2
187 Marimba 2	246 Harmonica 3	309 Digi Roch Bass	374 Voice Doo
188 Soft Marimba	247 Harmonica 4	310 Trance Bass	375 Voice Uuh
189 Celesta 2	248 Nylon Str.Guitar 1	311 Sine Bass	376 Synth-Voice 1
190 Bright Celesta	249 Nylon Str.Guitar 2	312 Bass & Kick	377 Synth-Voice 2
191 Glockenspiel 2	250 Steel Str.Guitar 1	313 Vocoder Bass	378 Synth-Voice 3
192 Glockenspiel Pad 1	251 Steel Str.Guitar 2	314 Soul Synth-Bass	379 Voice Ensemble 1
193 Music Box 2	252 Steel Str.Guitar 3	315 Clavi Bass	380 Voice Ensemble 2
194 Music Box 3	253 12 Str.Guitar	316 Organ Bass	381 Voice Ensemble 3
384 Orchestra Hit 1	449 T.Saxys	317 Fingered Bass M 1	382 Synth-Voice Pad
385 Orchestra Hit 2	450 A.Saxys	318 Fingered Bass M 2	383 Chorus Synth-Voice
386 Orchestra Hit 3	451 Sax Section	514 Voice Lead 2	579 Sound Track 1
387 Orchestra Hit 4	452 Sax Section Sfz	515 Vox Lead 1	580 Sound Track 2
388 Trumpet 2	453 Clarinet 2	516 Vox Lead 2	581 Rave
389 Trumpet 3	454 Velo.Clarinet	517 Distortion Lead	582 Soft Crystal
390 Trumpet 4	455 Bass.Clarinet	518 Charang	583 Crystal
391 Mellow Trumpet 2	456 Jazz.Clarinet	519 Octave Charang	584 Christmas Bell
392 Velo.Trumpet	457 Oboe 2	520 Pluck Lead 1	585 Glockenspiel Chime
393 Trumpet Sfz	458 Solo Oboe	521 Pluck Lead 2	586 Vibraphone Bell
394 Mute Trumpet 3	459 English Horn 2	522 Gt Synth Lead	587 Choral Bell
395 Trombone 2	460 Bassoon 2	523 Church Lead	588 Synth-Nakket
396 Trombone 3	461 Flute 2	524 Double Voice Lead	589 Celesta Pad
397 Mellow Trombone	462 Flute 3	525 Voice Choir Lead	590 Atmosphere
398 Velo.Trombone	463 Jazz Flute	526 Ep & Voice Lead	591 Nylon Gt & Ep
399 Trombone Section	464 Pure Flute	527 Synth Voice Lead	592 Steel Pad
400 Jazz Trombone	465 Soft Flute	528 Fifth Lead	593 Bright Bell Pad
401 Trumpet & Trombone	466 Piccolo 2	529 Fifth Saw Lead	594 Brightness 1
402 Tuba 2	467 Piccolo 3	530 Fifth Square Lead	595 Brightness 2
403 Tuba 3	468 Pipe Section 1	531 Fourth Lead	596 Goblin
404 French Horn 2	469 Pipe Section 2	532 Seventh Sequence	597 Echo Voice
405 French Horn Solo	470 Flute & Oboe	533 Fifth Sequence	598 Echo Pad
406 French Horn Section	471 Recorder 2	534 Bass+Lead	599 Echo Drop
407 Octave French Horn	472 Recorder 3	535 Bass+Saw Lead	
408 Horn Orchestra	473 Pan Flute 2	536 Synth-Bass+Lead	
409 Stereo Brass	474 Pan Flute 3	537 Reed Lead	
410 Brass	475 Bottle Blow 2	538 Fret Lead	
411 Brass Section 2	476 Whistle 2	539 Fantasy 1	
412 Brass Section 3	477 OcaRina 2	540 Fantasy 2	
413 Brass Section 4	478 Shakuhachi 2	541 New Age	
414 Mellow Brass	479 Square Lead 1	542 New Age Pad	
415 Hard Brass	480 Square Lead 2	543 Warm Vox	
416 Brass Sfz	481 Square Lead 3	544 Thick Pad	
417 Brass & Strings	482 Square Lead 4	545 Warm Pad	
418 Brass & Sax	483 Saw Lead 1	546 Sine Pad	
419 Synth Brass 3	484 Saw Lead 2	547 Soft Pad	
420 Synth Brass 4	485 Saw Lead 3	548 Horn Pad	
421 Synth Brass 5	486 Mellow Sawlead	549 Old Tape Pad	
422 Synth Brass 6	487 Square Pulse Lead	550 Polysynth 1	
423 Warm Synth-Brass	488 Sequence Saw 1	551 Polysynth 2	
424 80's Synth-Brass	489 Sequence Saw 2	552 Polysynth Pad 1	
425 Analog Synth-Brass 1	490 Sequence Sine	553 Polysynth Pad 2	
		554 Poly Saw	
		555 Space Choir	

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ

000 Pop	074 Bossa Nova 1	149 Rock Shuffle 2	224 Reggae
001 Ragtim	075 Bossa Nova 2	150 Rock Pop	225 Cumbia 2
002 Pop Funk	076 Bossa Nova 3	151 Skiffle	226 Parranda
003 March 1	077 Salsa	152 Funk Pop Rock	227 Carnival 2
004 Retro Disco	078 Samba 1	153 Contemp Rock	228 Samba Rio
005 Easy pop	079 Mambo 1	154 Acoustic Rock	229 Pop Reggae 2
006 "Fox March"	080 Beguine	155 80's Rock	230 Techno 2
007 48 Bit	081 Merengue	156 LA Shuffle	231 Techno 3
008 Ballad	082 Bolero Lento	157 Jive 2	232 Funky Disco
009 Waltz	083 Espagnole	158 Samba 2	233 Saturday Night
010 Latin	084 Cajun	159 Samba 3	234 Club Latin
011 8 Beat Pop 1	085 Reggae 12 Beat 1	160 Schlager Rock 1	235 Disco Chocolate
012 8 Beat Pop 2	086 Pop Reggae 1	161 Schlager Rock 2	236 Disco Fox
013 8 Beat Up tempo	087 Pop Mambo	162 Carnival	237 Disco Funk
014 8 Beat Standard	088 Latin Party Pop	163 Organ Samba	238 Disco Hands
015 8 Beat Medium	089 New Age 1	164 Reel	239 Disco Party
016 8 Beat Ballad	090 New Age 2	165 Foxtrot 2	240 Disco Samba
017 Epic Ballad	091 Bluse Mambo	166 Foxtrot 3	241 UK Pop
018 Piano Ballad	092 Dance Pop 1	167 Club Pop	242 Club Dance
019 16 Beat Pop 1	093 Dance Pop 2	168 16 Beat Pop 2	243 Country 1
020 16 Beat Shuffle 1	094 Techno 1	169 8 Beat Pop 3	244 Country 2
021 16 Beat Shuffle 2	095 Euro Beat	170 8 Beat Soul 1	245 Finger Pickin
022 16 Beat Ballad 1	096 Euro House	171 8 Beat Rock	246 Country Brothers
023 16 Beat Ballad 2	097 Hip Hop	172 Rap Pop	247 New Country
024 16 Beat Ballad 3	098 Trip Hop	173 60's Soul	248 Easy Country
025 Funk 1	099 Synth Boogie	174 70's Soul	249 70's Chart Cntry
026 Funk 2	100 70's Disco	175 Funk Shuffl	250 Hoedown
027 Soul	101 Disco Trop	176 Fusion Shuffl	251 Country Shuffle
028 Gospel Shuffle	102 Party Pop	177 Classic 8 Beat	252 Ober Polka
029 6-8 Gospel	103 Polka Pop 1	178 Vintage Gtr Pop	253 Polka Pop 4
030 4-4 Blues	104 Boogie	179 Schlager Italia	254 Blue Grass 1
031 Twist	105 Swing	180 8 Beat Soft	255 Blue Grass 2
032 Fusion 1	106 Big Band Swing	181 8 Beat Heat	256 Blue Grass 3
033 Funky Fusion 1	107 Big Band Balld	182 8 Beat Soul 2	257 USA March
034 50's Pop	108 Jazz Quartet	183 Guitar Ballad	258 Hully Gully
035 Cool Pop	109 Dixieland	184 8 Beat Pop 4	259 Big Band Shuffle 1
036 Groovy Pop	110 CoolJazz	185 Polka Pop 2	260 Big Band Shuffle 2
037 60's Vintage Pop	111 Jazz Ballad	186 Polka Pop 3	261 Big Band Shuffle 3
038 80's Pop	112 BBQ uickstep	187 16Beat 1	262 Fast Band 1
	113 Bluegrass 1	188 16Beat 2	263 Fast Band 2
039 Folk Rock 1	114 Bluegrass 2	189 16Beat 3	264 Cat Groove
040 Pop Rock 1	115 Country 2-4	190 Pop Ballad 1	265 Dixie Jazz
041 Pop Rock 2	116 8 Beat Country	191 Pop Ballad 2	266 Medium Jazz
042 8 Beat Rock Balld	117 Country Rock	192 Funky Pop	267 16 Beat Shuffle
043 16 Beat Rock Bld	118 Cwby Boogie	193 Hip Hop Pop	268 British Pop
044 Hard Rock 1	119 Cntry Ballad	194 Soul Shuffle	269 8 Beat 1
045 Rock Shuffle 1	120 Cntry Shuffle	195 Soul Soul	270 8 Beat 2
046 6-8 Hvy Rock	121 Country Waltz	196 8 Beat Adria	271 8 Beat 3
047 US-Rock	122 Jazz Waltz	197 Classic Piano	272 8 Beat 4
048 16 Beat Rock	123 HullyGully	198 Unplugged	273 Heart Beat
049 Rock 1	124 March 2	199 Pop Ballad 3	274 Organ Ballad
050 Rock 2	125 March 3	200 Pop New Age	275 Hard Rock 2
051 60's Rock	126 6-8 March	201 8 Beat Modern	276 Street Pop
052 Standard Rock	127 Polka	202 Country Ballad	277 Soft Fusion
053 Brit Rock Pop	128 PopWaltz	203 Love Song	278 West End
054 60's Vintage Rock	129 Cha Cha Cha	204 Modern Country Pop	279 Baroque
055 Chart Rock Shfl	130 Rhumba	205 Electro Pop	280 Funky Fusion 2
056 60's Pop Rock	131 Pasodoble	206 Acoustic Ballad	281 Game Show
057 Soul Ballad	132 TangoCont	207 Piano Ballad	282 Fusion 2
058 Slow Rock 1	133 Foxtrot 1	208 R&B Ballad	283 Funk 3
059 Slow Rock 2	134 Jive 1	209 Rock Ballad 1	284 Rock 3
060 6-8 Ballad	135 Stndrd Waltz	210 Slow & Easy	285 Rock 4
061 R&B	136 German Waltz	211 Analog Ballad	286 Rock Classic 2
062 70's Chart Ballad	137 Vienn Waltz	212 Calypso	287 Rock Shffle 1
063 Romantic Ballad	138 Musette Waltz	213 GuadDance	288 Rock Shffle 2
064 China 1	139 Rock'n Roll 1	214 Reggae 12 Beat 2	289 Jazz Rock 2
065 China 2	140 Rock'n Roll 2	215 Reggae 16 Beat	290 Soft Rock
066 China 3	141 Straight Rock	216 Bossa Nova 4	291 Cowboy Rock
067 China 4	142 Jazz Rock 1	217 Mambo 2	292 Rock Ballad 2
068 China 5	143 Fast Gospe	218 Mambo 3	293 Rock Ballad 3
069 China 6	144 Folk Rock 2	219 Bolero	294 Rock Ballad 4
070 China 7	145 Rock Billy	220 Cumbia 1	295 E-Ballad
071 China 8	146 Rock Boogie	221 Latin Rock	296 80's EP Ballad
072 China 9	147 Rock Cha Cha	222 Disco Latin	297 80's Boy Band
073 China 10	148 Rock Classica 1	223 Tijuana	298 90's Cool Ballad
			299 Alp Ballad 1

ЧИСТКА И УХОД

Протирайте поверхности аудиосистемы чистой и сухой тканью.

При наличии устойчивых пятен, можно слегка смочить ткань теплой водой.

Запрещается использовать для очистки прибора спирт, бензин, ацетон и другие агрессивные химические растворители или абразивные чистящие средства, т.к. это может привести к повреждению пластика или покрытия.

ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ

- Транспортировку приборов проводят всеми видами транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов, действующими на транспорте конкретного вида.
- При перевозке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку. Прибор должен быть надежно зафиксирован в упаковке. Оберегайте прибор от ударов и падения. Упаковка с прибором должна быть надежно зафиксирована стропами, ремнями или сеткой во избежание ее перемещений во время транспортировки.
- Транспортировка приборов должна исключать возможность непосредственного воздействия на них атмосферных осадков и агрессивных сред.
- Перед тем, как убрать прибор на хранение проведите полную чистку и дайте высохнуть всем деталям.
- Приборы хранятся в закрытом сухом и чистом помещении, защищенном от прямых солнечных лучей, при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C с относительной влажностью не выше 80% и отсутствии в окружающей среде кислотных и других паров, отрицательно влияющих на материалы приборов.

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ



Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно.

Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС.

Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила.

Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество клавиш: 61

Количество тембров: 600

Количество ритмов: 300

Количество ударных инструментов: 61

Количество предварительно записанных мелодий: 40

Полифония: 16 голосов

Питание синтезатора: внешний адаптер питания 12 В, 0,5 А

Размеры (Ш x Г x В): 971x379x140 мм

В связи с постоянным усовершенствованием изделий производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики прибора без предварительного уведомления.

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ

Товар сертифицирован.

Товар соответствует требованиям нормативных документов:

ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»;

ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»;

ТР ТС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники».

При отсутствии копии нового сертификата в коробке спрашивайте копию у продавца. Полную информацию о сертификате соответствия вы можете получить у продавца или на сайте aiwa-rus.ru



Изготовитель:

Смарт Интернэшнл Дистрибьюшн Лимитед. Адрес: Офис С, 18 Этаж, ЕГЛ Тауэр, 83 Хунг То Роуд, Квун Тонг, Коулун, Гонконг. Сделано в Китае.

SMART INTERNATIONAL DISTRIBUTION LIMITED. Office C, 18/F., EGL Tower, 83 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong. Made in China.

Импортер/организация, уполномоченная на принятие претензий на территории России:

ООО «СЕРВИС-ВИП». 144009, Московская область, г. Электросталь, ул. Корнеева, д. 66, оф. 203

Данные могут быть изменены в связи со сменой изготовителя, продавца, производственного филиала, импортера в РФ. В случае изменения данных актуальная информация указывается на дополни-

тельной наклейке, размещенной на упаковке изделия.

Дата производства указана на упаковке или изделии.

Срок службы изделия – 3 года

Гарантийный срок – 1 год

Гарантийное обслуживание осуществляется согласно прилагаемому гарантийному талону. Гарантийный талон и инструкция по эксплуатации являются неотъемлемыми частями данного изделия.

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Благодарим вас за приобретение продукции **Aiwa**. Мы рады предложить вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия от нашей фирмы. В случае если ваше изделие марки **Aiwa** будет нуждаться в техническом обслуживании, просим вас обращаться в один из авторизованных сервисных центров (далее – АСЦ). С полным списком АСЦ и их точными адресами вы можете ознакомиться на сайте aiwa-rus.ru

