

aiwa

**РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

**Электронный синтезатор
ASZ-611**

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за приобретение электронного синтезатора AIWA. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия нашей фирмы.

Перед началом эксплуатации синтезатора просим Вас внимательно прочитать все руководство. Оно содержит важные указания по безопасности, эксплуатации синтезатора и по уходу за ним. Обратите особое внимание на раздел «Меры предосторожности и безопасности». Позаботьтесь о сохранности настоящего руководства, оно послужит Вам в качестве справочного материала при дальнейшем использовании прибора.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ.....	4
КОМПЛЕКТАЦИЯ.....	6
УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА	6
ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА.....	8
ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	8
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ	9
РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНеМЕНТ.....	10
МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНеМЕНТ.....	11
УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ	12
ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ	13
ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	13
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ МР3.....	14
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	15
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	16
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ	16
ЧИСТКА И УХОД.....	17
ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ.....	17
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	17
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ.....	18
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.....	18

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ

Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению. Синтезатор не предназначен для промышленного и коммерческого использования. Перед началом эксплуатации внимательно ознакомьтесь с изложенными здесь мерами безопасности и предосторожности, строго придерживайтесь их во время использования прибора:

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Для питания синтезатора используйте адаптер питания 9 В, 0,5 А, входящий в комплект поставки.
- Перед включением адаптера питания в сеть убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке адаптера питания. Подключайте адаптер только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, чтобы они не перекручивались, не перегибались, не пережимались, не соприкасались с острыми предметами, углами и кромками мебели или горячими поверхностями. Не допускайте повреждения изоляции кабелей.
- Адаптер питания синтезатора должен быть легко доступен для включения/выключения в розетку.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку адаптера питания из розетки.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за шнур питания или сам синтезатор, беритесь только за корпус адаптера питания.
- Если синтезатор не используется, следует отключить его от электросети.
- После использования синтезатора никогда не обматывайте кабель питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте кабель питания аккуратно и без резких изгибов.
- Запрещается использовать прибор в помещениях с высокой влажностью воздуха (например, в ванной комнате, в сырых подвальных помещениях), в непосредственной близости от душа, ванны, умывальника, кухонной раковины, бассейна, других емкостей с водой или источников влаги. Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Запрещается прикасаться к устройству, подключенному к электросети, к сетевой вилке и адаптеру питания мокрыми руками.
- Не используйте синтезатор вне помещений.
- Необходимо следить, чтобы прибор не попадал под дождь. Попадание влаги внутрь корпуса может привести к выходу синтезатора из строя. Если это произошло, немедленно отключите его от источника питания и обратитесь в авторизованный сервисный центр для проверки работоспособности.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не устанавливайте на синтезатор возможные источники влаги (чашки, рюмки, фужеры с напитками и т. п.), а также вазы с цветами или горшки с домашними растениями.

- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается подвергать прибор воздействию высоким температур. Не оставляйте и не используйте прибор слишком близко от источников тепла (например, радиаторов или печей отопления, нагревательных приборов и т.п.).
- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60°C). Максимальная рабочая окружающая температура +35°C.
- Не размещайте синтезатор в местах скопления пыли.
- Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и сокращение срока службы синтезатора.
- Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.
- Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.
- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.
- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к нарушению их работоспособности.
- Не размещайте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами, усилителями), в противном случае возможно появление искажений звука.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.
- Запрещается разбирать прибор, вносить изменения в конструкцию или ремонтировать прибор самостоятельно. Производить ремонт устройства могут только специалисты авторизованного сервисного центра. Попытки самостоятельного ремонта могут привести к выходу прибора из строя или поражению электрическим током, а также снимают прибор с гарантийного обслуживания.
- При сбоях в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.
- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.
- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.
- Не приближайте уши близко к динамику синтезатора, это может привести к повреждению слуха.
- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.
- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, бензин, ацетон, агрессивные растворители, другие химические вещества или абразивные чистящие средства.
- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.
- Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.

Меры безопасности при использовании элементов питания

- Неправильное использование батарей питания может привести к утечке химикатов и неисправности синтезатора. Всегда выполняйте нижеследующие правила:

- Устанавливайте батареи только рекомендованного типа и размера.
- Устанавливайте батареи в строгом соответствии с полярностью (+) и (-).
- Различные батареи питания имеют различные характеристики. Не используйте вместе элементы питания разных типов.
- Не используйте вместе старые и новые батареи. Одновременное использование старых и новых батарей снижает срок службы новой батареи или ведет к утечкам электролита из старой батареи.
- Выньте батареи сразу же, как только они разрядились. Химикаты, вытекшие из батарей, вызывают коррозию. Если обнаружены следы утечки химикатов, удалите их сухой тканью.
- Выньте батареи питания из синтезатора, если он не используется в течение длительного времени.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания и не закорачивайте между собой их выводы.
- Выбрасывая батареи и элементы питания, убедитесь, что это сделано безопасным способом.
- Никогда не бросайте батареи и элементы питания в огонь и не выбрасывайте их вместе с другими бытовыми отходами.
- Узнайте в местных органах власти, как правильно утилизировать батареи и элементы питания.

Несоблюдение перечисленных требований по эксплуатации и хранению лишает вас права на гарантийное обслуживание.

Производитель не несет ответственность за повреждения или ущерб, возникшие вследствие неправильной эксплуатации прибора, использования его не по на-

значению или несоблюдения мер предосторожности и безопасности.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

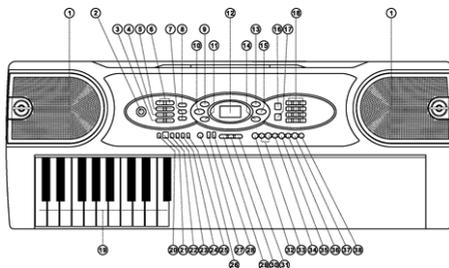
- Синтезатор – 1
- Микрофон – 1
- Адаптер питания 9 В, 0,5 А – 1
- Руководство по эксплуатации – 1
- Гарантийный талон – 1

УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА

ПРИМЕЧАНИЕ:

Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения.

Передняя панель



1. Громкоговоритель
2. **POWER** Кнопка включения/выключения синтезатора
3. **TRANSPOSE +/-** Кнопки сдвига тона клавиатуры
4. **RHYTHM VOL +/-** Кнопки регулировки громкости ритмического аккомпанемента
5. **CHORD VOL +/-** Кнопки регулировки громкости аккордов
6. **MASTER VOL +/-** Кнопки регулировки общей громкости
7. **TEMPO +/-** Кнопки выбора темпа

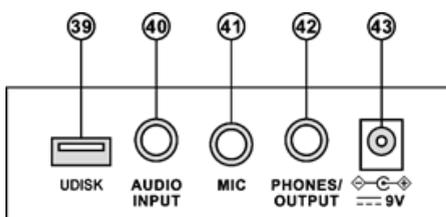
8. **DEMO SONG** Кнопка включения/выключения воспроизведения демо-мелодий
9. **ONE KEY** Кнопка включения первой степени режима обучения
10. **FOLLOW** Кнопка включения второй степени режима обучения
11. **ENSEMBLE** Кнопка включения третьей степени режима обучения
12. Светодиодный дисплей
13. **PROG** Кнопка включения/выключения режима программирования ритма
14. **REC** Кнопка включения/выключения режима записи
15. **PLAY** Кнопка воспроизведения записанной мелодии или запрограммированного ритма
16. **TIMBRE** Кнопка выбора тембра музыкального инструмента
17. **RHYTHM** Кнопка выбора автоматических ритмов
18. Цифровая клавиатура
19. Клавиши аккордов
20. **SYNC** Кнопка включения функции синхронизации аккомпанемента и ритма
21. **START/STOP** Кнопка включения/остановки ритмического аккомпанемента или выключения воспроизведения демо-мелодий
22. **FILL IN** Кнопка включения функции заполнения
23. **SINGLE** Кнопка выбора одиночной аппликатуры аккорда
24. **FINGERED** Кнопка выбора стандартной аппликатуры аккорда
25. **CHORD TIMBRE** Кнопка выбора тембра аккордов
26. **METRONOME** Кнопка включения/выключения метронома
27. **SUSTAIN** Кнопка включения/выключения режима Сустейн

28. **VIBRATO** Кнопка включения/выключения режима Вибрато
29. **DUAL** Кнопка включения/выключения режима двойного тона
30. **SPLIT** Кнопка включения/выключения режима разделения клавиатуры
31. **KEYBOARD PERCUSSION** Кнопка переключения основной клавиатуры в режим управления ударными инструментами

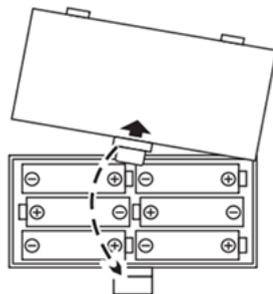
Кнопки 32-38 используются для управления проигрывателем MP3 файлов

32. **EFFECT** кнопка управления эквалайзером в режиме проигрывателя MP3
33. —  + Кнопки регулировки громкости проигрывателя MP3
34.  Кнопка перехода к предыдущему треку
35.  Кнопка перехода к следующему треку
36.  Кнопка начала, приостановки или возобновления воспроизведения аудиофайлов
37.  Кнопка прекращения воспроизведения аудиофайлов
38.  /  /  Кнопка управления режимом повтора воспроизведения файлов: повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла

Задняя стенка аппарата



39. **UDISK** Гнездо для подключения внешнего запоминающего устройства с файлами MP3
40. **AUDIO INPUT** Аудиовход
41. **MIC** Разъем для микрофона
42. **PHONES/OUTPUT** Аудиовыход для подключения наушников или внешнего усилителя
43. **9V** Разъем для подключения адаптера питания



ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА

Синтезатор может питаться от электросети или от батарей питания.

Питание от электросети

При подключении к сети питания следует использовать внешний адаптер питания 9 В, 0,5 А, входящий в комплект поставки синтезатора. Штекер кабеля от адаптера подсоедините к разъему DC 9V на задней стенке аппарата, а вилку адаптера – к сетевой розетке.

Внимание!

Перед подключением к сети, убедитесь, что её параметры совпадают с характеристиками, указанными на адаптере питания.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При вставленном штекере питание будет автоматически подаваться от электросети даже при наличии установленных в отсек синтезатора батарей.

Питание от батарей (в комплект не входят)

Откройте крышку отсека для батарей и установите 6 батарей 1,5 В типоразмера AA в отсек для батарей, соблюдая полярность (соответствующие обозначения имеются внутри отсека для батарей). Закройте крышку отсека для батарей.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Чтобы синтезатор начал работать от батарей, необходимо отсоединить от него адаптер питания.

Если вы не планируете использовать синтезатор в течение длительного времени, извлеките из него батареи во избежание утечки химикатов.

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Подключение микрофона

Подключите проводной микрофон (в комплект поставки входит) ко входу MIC, если во время игры на синтезаторе вы собираетесь петь.

Подключение усилителя, акустики или наушников.

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к аудиовыходу PHONES/OUTPUT на задней стенке синтезатора. Использование ка-

чественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.

Вместо внешнего усилителя вы можете подключить к аудиовыходу наушники. Это позволит вам использовать синтезатор, не мешая окружающим громкими звуками.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего аудиоустройства отключите синтезатор и подключаемое оборудование от сети электропитания.

При подключении наушников к гнезду аудиовыхода внутренние динамики синтезатора отключаются.

При использовании наушников во избежание нарушения слуха не устанавливайте высокий уровень громкости на синтезаторе.

Подключение внешнего источника аудиосигнала

Вы можете подключить внешнее аудиоустройство, мобильный телефон, MP3-плеер или компьютер, для воспроизведения аудиосигнала с помощью синтезатора. Для этого аудиокабелем (в комплект поставки не входит) соедините аудиовыход подключаемого оборудования со входом AUDIO INPUT синтезатора.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего источника сигнала отключите питание синтезатора.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ

Включение синтезатора

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить синтезатор. После этого загорится инди-

кация дисплея и на нем отобразится текущий темп по умолчанию «120». Теперь вы сможете приступить к игре.

Регулировка общей громкости

Нажмите кнопку MASTER VOL+ или кнопку MASTER VOL-, чтобы увеличить или уменьшить уровень общей громкости.

Одновременное нажатие кнопок MASTER VOL+ и MASTER VOL- устанавливает громкость по умолчанию.

Регулировка громкости аккомпанемента

Нажмите кнопку ACCOM VOL+ или кнопку ACCOM VOL-, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости аккомпанемента.

Одновременное нажатие кнопок ACCOM VOL+ и ACCOM VOL- устанавливает громкость по умолчанию.

Демо-мелодии

В памяти синтезатора сохранено 15 демо-мелодий, пронумерованных от d00 до d14.

Нажмите кнопку DEMO SONG, тогда синтезатор начнет по очереди воспроизводить демо-мелодии.

Чтобы начать воспроизведение определенной демо-мелодии, в режиме воспроизведения демо-мелодий цифровыми кнопками введите двухзначный номер нужной мелодии или кнопками +/- переключайте их последовательно вперед и назад. Выбранная демо-мелодия будет звучать циклически.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку DEMO SONG еще раз или нажмите кнопку START/STOP.

Выбор тембра звука

В памяти синтезатора хранятся 300 тембров различных музыкальных инструментов, пронумерованных от «t00» до «299». Список тембров представлен в конце данного руководства.

По умолчанию синтезатор включается с использованием тембра «t00» и со включенным режимом управления тембром. Если синтезатор находится в каком-либо другом режиме, то для перехода в режим управления тембром нажмите кнопку TIMBRE. В режиме управления тембром Вы можете ввести трехзначный номер тембра цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку тембров кнопками +/-.

Клавиши ударных инструментов

Синтезатор может имитировать звуки 61 ударного инструмента.

Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION и основная клавиатура переключится в режим управления ударными инструментами. Каждой клавише будет соответствовать звук определенного ударного инструмента.

Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION еще раз, чтобы выключить управление ударными инструментами и перевести клавиатуру в обычный режим.

РИТМИЧЕСКИЙ АКОМПАНеМЕНТ

Выбор ритма

В памяти синтезатора хранятся 128 ритмов, пронумерованных от «r00» до «127». По умолчанию используется ритм «r00». Для выбора другого ритма нажмите кнопку RHYTHM. В режиме выбора ритма Вы можете ввести трехзначный номер ритма цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку ритмов кнопками +/- . Список ритмов представлен в конце данного руководства.

Активация ритма

- Нажмите кнопку START/STOP, чтобы включить ритмический аккомпанемент.
- Если ритмический аккомпанемент не запущен, то нажмите кнопку SYNC. На экране синтезатора будет мигать метроном. Теперь после нажатия любой из кнопок аккомпанемента (19 клавиш в левой части клавиатуры) ритмический аккомпанемент будет запущен одновременно с музыкальным.

Вариация ритма

После того, как ритмический аккомпанемент активирован, нажмите кнопку FILL IN. В исполняемый автоматический ритм будет вставлен фрагмент вариации.

Программирование ритма

После нажатия кнопки PROG на дисплее синтезатора отобразится «Prg» и клавиатура синтезатора будет переключена в режим ударных инструментов. Теперь любые нажатия на клавиши управления ударными инструментами будут записаны как фрагмент ритма. После заполнения доступной памяти на дисплее снова отобразится текущее значение ритма

и программирование прекратится автоматически.

Нажмите кнопку PLAY для воспроизведения запрограммированного ритма. Если Вы нажмете кнопку PLAY до заполнения памяти, то синтезатор выйдет из режима программирования и перейдет в режим воспроизведения запрограммированного фрагмента. Воспроизведение может быть остановлено повторным нажатием кнопки PLAY.

Нажмите кнопку PROG, чтобы выключить режим программирования. Все записанные ритмы будут удалены из памяти.

Метроном

Метроном может работать в четырех режимах: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4.

Последовательно нажимайте кнопку METRONOME, чтобы последовательно переключаться по режимам метронома. Еще одно нажатие кнопки отключит метроном.

Регулировка темпа

Нажатием кнопок TEMPO -/+ темп ритма можно замедлить или ускорить. При одновременном нажатии этих кнопок темп будет сброшен в значение по умолчанию.

Регулировка громкости ритмического аккомпанемента

Нажмите кнопку RHYTHM VOL+ или кнопку RHYTHM VOL-, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости ритмического аккомпанемента.

Одновременное нажатие кнопок RHYTHM VOL+ и RHYTHM VOL- устанавливает громкость по умолчанию.

Выключение ритмического аккомпанемента

Нажмите кнопку START/STOP, ритмический аккомпанемент сразу прекратится.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АКОМПАНеМЕНТ

Нажмите кнопку SINGLE (на дисплее появится надпись «Sin») или кнопку FINGERED (на дисплее появится надпись «Fin»), чтобы включить функцию аккомпанемента с аккордами «Одиночной аппликатуры» или аккордами «Стандартной аппликатуры». Для создания аккомпанемента используются 19 клавиш в левой части клавиатуры. На рисунках ниже схематично представлено нажатие клавиш для аккордов одиночной и стандартной аппликатуры.

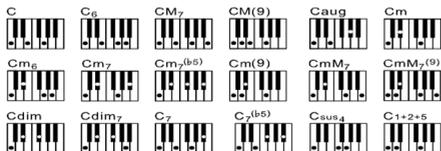
Нажмите кнопку SINGLE или FINGERED повторно, чтобы отключить режим музыкального аккомпанемента.

Режим одиночной аппликатуры

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Режим стандартной аппликатуры

На рисунке ниже в качестве примера приведены аккорды ноты До. Другие аккорды строятся аналогичным образом.



Выбор тембра аккордов

Нажмите кнопку CHORD TIMBRE, чтобы изменить тембр исполнения аккордов. Нажмите кнопку повторно, чтобы вернуться к первоначальному тембру.

Регулировка громкости аккордов

Нажмите кнопку CHORD VOL+ или кнопку CHORD VOL-, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости аккордов.

Одновременное нажатие кнопок CHORD VOL+ и CHORD VOL- устанавливает громкость по умолчанию.

УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ

Нажмите кнопку SUSTAIN, на дисплее появится надпись «SUS» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Сустейн. Повторно нажмите кнопку SUSTAIN, на дисплее появится надпись «Off» и эффект будет отключен.

Нажмите кнопку VIBRATO, на дисплее появится надпись «Vib» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Вибрато. Повторно нажмите кнопку VIBRATO, на дис-

плее появится надпись «Off» и эффект будет отключен.

Нажмите кнопку DUAL, на дисплее появится надпись «On» и синтезатор переключится в режим двойного тона. Теперь при каждом нажатии на клавиши клавиатуры будут одновременно генерироваться два тона. Причем при активном режиме двойного тона первый (основной) тон будет звучать с выбранной на данный момент тембральной окраской, а тембр второго тона может быть изменен путем нажатия кнопки TIMBRE и выбора другого тембра. При повторном нажатии кнопки DUAL на дисплее появится надпись «Off» и эффект двойного тона будет отключен. Клавиатура синтезатора вернется к основному тембру звучания.

Транспонирование

При использовании функции транспонирования вы можете играть в измененной тональности.

Транспонирование может регулироваться в диапазоне от -6 до +6 полутонов. Настройка транспонирования по умолчанию – “0”.

Нажмите кнопку TRANSPOSE -, чтобы изменить тональность клавиатуры на один полутона вниз. При повторных нажатиях кнопки TRANSPOSE - тональность клавиатуры будет снижаться по одному полутону на каждое нажатие кнопки. Максимальное снижение тональности от нулевого значения составляет -6 полутонов.

Аналогичным образом каждое нажатие кнопки TRANSPOSE + смещает тональность клавиатуры на один полутона вверх. Максимальное повышение тональности от нулевого значения составляет +6 полутонов.

Таким образом диапазон изменения тональности при использовании этой функции составляет ±6 полутонов.

Если нажать одновременно обе кнопки TRANSPOSE –и TRANSPOSE +, то режим транспонирования отключается и клавиатура будет работать в своей стандартной тональности.

Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку SPLIT включения разделения клавиатуры, чтобы включить режим разделения клавиатуры. В верхней части дисплея появится надпись «ON». При включенном режиме разделения клавиатуры левая часть клавиатуры (левые 24 клавиши) будет работать независимо от правой (оставшаяся часть клавиатуры).

При этом тональность левой части клавиатуры смещается на 1 октаву вверх, а тональность правой части на 1 октаву вниз. Таким образом обе части клавиатуры будут работать в одной тональности. В случае необходимости тембр правой части клавиатуры может быть изменен, позволяя играть одновременно с разной тембральной окраской на левой и правой частях клавиатуры. Нажмите кнопку SPLIT повторно, чтобы выключить режим разделения клавиатуры.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ

Запись

После нажатия кнопки REC на дисплее синтезатора отобразится «гЕС» и синтезатор переключится в режим записи. В этом режиме все исполняемые на синтезаторе ноты будут записаны в память.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выполненная запись автоматически удаляется при повторном включении режима записи или при выключении питания синтезатора.

Остановка записи

Когда вся доступная память будет заполнена на дисплее синтезатора отобразится текущее значение ритма и режим записи прекратится автоматически.

Если Вам нужно остановить запись раньше, чем память будет заполнена, то нажмите кнопку PLAY. Синтезатор выйдет из режима записи и перейдет в режим воспроизведения запрограммированного фрагмента.

Воспроизведение записи

При активном режиме записи нажмите кнопку PLAY. Синтезатор начнет воспроизведение записанной мелодии. Воспроизведение может быть остановлено повторным нажатием кнопки PLAY.

Выключение режима записи

При активном режиме записи нажмите кнопку REC повторно. Режим записи будет отключен и все записанные ноты будут удалены из памяти.

ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Интеллектуальное обучение состоит из двух ступеней, что позволяет новичкам постепенно изучать игру на синтезаторе.

Первая ступень: ONE-KEY

Нажмите кнопку ONE KEY, чтобы приступить к первой стадии обучения, на которой Вы можете отработать исполнение нужной демо-мелодии на клавишах. Вы можете выбрать демо-мелодию, введя ее номер цифровыми кнопками или перейдите к ней кнопками +/-.

Любая нота, даже неправильная, не прерывает звучание мелодии, что помогает обучающемуся сконцентрироваться на игре правильных нот в нужное время. Этот режим допускает ошибки при игре на клавишах, синтезатор по-прежнему воспроизводит правильные ноты, и на экране будут отображаться правильные ноты. По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.

Нажмите кнопку START/STOP или ONE KEY, чтобы выйти из этого режима.

Вторая ступень: FOLLOW

Нажмите кнопку FOLLOW, чтобы приступить ко второй стадии обучения, на которой Вы должны отработать правильные нажатия клавиш. Выберите нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения. Синтезатор начнет автоматически воспроизводить аккомпанемент, в то время как обучающийся должен в точности следовать правильно играемым нотам. Воспроизведение мелодии не продолжится, пока вы не нажмете правильную клавишу. Только после правильного нажатия синтезатор перейдет к следующей ноте.

Примечание:

В этом режиме синтезатор проигрывает только правильно нажатую ноту. Все неправильные нажатия клавиш будут игнорироваться.

Нажмите кнопку START/STOP или FOLLOW, чтобы выйти из этого режима.

Третья ступень: ENSEMBLE

Нажмите кнопку ENSEMBLE, чтобы перейти к третьей ступени обучения. Выбери-

те нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения.

В этом режиме Вы можете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Обучение направлено на правильное и всестороннее изучение длительности и нот песни. Вам нужно сыграть правильную ноту и с правильной длительностью. Если нота не сыграна в течение 3 секунд, клавиатура автоматически сыграет правильную ноту за вас.

По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык. Нажмите кнопку START/STOP или ENSEMBLE, чтобы выйти из этого режима.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ MP3

В синтезатор встроен проигрыватель файлов в формате MP3. Чтобы воспроизвести файлы, подключите к разъему USB Flash Disk синтезатора накопитель USB с аудиофайлами MP3. Максимальный объем памяти накопителя – 32 Гб.

Для управления проигрывателем используйте кнопки 23-26 на передней панели синтезатора.

Нажмите кнопку , чтобы начать, приостановить или возобновить воспроизведение аудиофайлов.

Нажимайте кнопки  +, чтобы регулировать громкость воспроизведения аудиофайлов.

Нажмите кнопку  или , чтобы перейти к предыдущему или следующему аудиофайлу.

Последовательно нажимайте кнопку  /  / , чтобы выбрать режим воспроизведения файлов: повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла.

Последовательно нажимайте кнопку ЭФФЕКТ, чтобы выбрать один из режимов работы эквалайзера: Нормальный, Популярная музыка, Рок, Джаз, Классическая музыка. По умолчанию установлен режим Нормальный.

Нажмите кнопку , чтобы прекратить воспроизведение.

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

000 Acoustic Grand Piano	045 Pizzicato Strings	091 Pad 4 (choir)	137 Jungle Bass 1
001 Bright Acoustic Piano	046 Orchestral Harp	092 Pad 5 (bowed)	138 Didgeridoo 1
002 Electric Grand Piano	047 Timpani	093 Pad 6 (metallic)	139 Electric Viphraphone 1
003 Honky-tonk Piano	048 String Ensemble 1	094 Pad 7 (hale)	140 Soft Sax 1
004 Rhodes Piano	049 String Ensemble 2	095 Pad 8 (sweep)	141 Clavi 2
005 Chorused Piano	050 Synth Strings 1	096 FX 1 (rain)	142 Electrico Giutar (Clean) 2
006 Harpsichord	051 Synth Strings 2	097 FX 2 (soundtrack)	143 Dual Horns 1
007 Clavichord	052 Choir Aahs	098 FX 3 (crystal)	144 Mute Barafon 1
008 Celesta	053 Voice Oohs	099 FX 4 (atmosphere)	145 Indian Flute1
009 Glockenspiel	054 Synth Voice	100 FX 5 (brightness)	146 Jazz Organ 1
010 Music box	055 Orchestra Hit	101 FX 6 (goblins)	147 Barafon1
011 Vibraphone	056 Trumpet	102 FX 7 (echoes)	148 Kalimba 2
012 Marimba1	057 Trombone	103 FX 8 (sci-fi)	149 Clavi 3
013 Xylophone 1	058 Tuba	104 Sitar	150 Attack Barafon1
014 Tubular Bell	059 Muted Trumpet	105 Banjo	151 Oct Harp1
015 Dulcimer 1	060 French Horn	106 Shamisen1	152 Nay 1
016 Drawbar Organ	061 Brass Section	107 Koto1	153 Clavi 4
017 Percussive Organ	062 Synth Brass 1	108 Kalimba1	154 Barafon2
018 Rock Organ	063 Synth Brass 2	109 Bagpipe	155 Soft Accord 1
019 Church Organ	064 Soprano Sax	110 Fiddle	156 Tubular Bells 1
020 Reed Organ	065 Alto Sax	111 Shanti1	157 Barafon3
021 Accordion	066 Tenor Sax1	112 Tinkle Bell	158 Hard Barsoon 1
022 Harmonica	067 Baritone Sax	113 Agogo	159 Viola Attack1
023 Tango Accordion	068 Oboe	114 Steel Drums	160 Viola Attack2
024 Acoustic Guitar (nylon)	069 English Horn1	115 Woodblock 1	161 Jazz Organ 2
025 Acoustic Guitar (steel)	070 Bassoon	116 Taiko Drum	162 Synth Harpsi. 1
026 Electric Guitar (jazz)	071 Clarinet	117 Melodic Tom	163 Shamisen 2
027 Electric Guitar (clean)	072 Piccolo	118 Synth Drum	164 Crystal 2
028 Electric Guitar (muted)	073 Flute	119 Reverse Cymbal	165 Woodblock 2
029 Overdriven Guitar	074 Recorder	120 Guitar Fret Noise	166 Shamisen3
030 Distortion Guitar	075 Pan Flute	121 Breath Noise	167 Tsugaru 2
031 Guitar Harmonics	076 Bottle Blow	122 Seashore	168 Soft Santur 1
032 Acoustic Bass (finger)	077 Shakuhachi	123 Bird Tweet	169 Woodblock 3
033 Electric Bass (finger)	078 Whistle	124 Telephone Ring	170 Jazz Organ 3
034 Electric Bass (pick)	079 Ocarina	125 Helicopter	171 Twin Bones 1
035 Fretless Bass	080 Lead 1 (square)	126 Applause	172 Suona 1
036 Slap Bass 1	081 Lead 2 (sawtooth)	127 Gunshot	173 Soft Guitar 1
037 Slap Bass 2	082 Lead 3 (calliope lead)	128 Chorus Guitar.	174 Didgeridoo 2
038 Synth Bass 1	083 Lead 4 (chiff lead)	129 Clavi 1	175 Kawala 2
039 Synth Bass 2	084 Lead 5 (charang)	130 Bright String 1	176 Bodhran 1
040 Violin	085 Lead 6 (voice)	131 Crystal 1	177 Mute Barafon 2
041 Viola1	086 Lead 7 (fifths)	132 Attack Clav. 1	178 Bodhran 2
042 Cello	087 Lead 8 (bass+lead)	133 Kawala 1	179 Tron Flute1
043 Contrabass	088 Pad 1 (new age)	134 Tsugaru 1	180 Wind Organ 1
044 Tremolo Strings	089 Pad 2 (warm)	135 Marimba 2	181 Tenor Sax 2
	090 Pad 3 (polysynth)	136 Koto 2	

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

182 Twin Bones 2	212 Soft Guitar 4	242 Jazz Organ 6	272 Oct Harp 2
183 Bright String 2	213 Castanets 2	243 Grow Guitar 2	273 Bag Pipe 1
184 Woodblock 4	214 Soft Guitar 3	244 Crystal 3	274 Soft Clav.
185 Viola Attack 3	215 English Horn 2	245 Guitar Pinch 2	275 Hard Vibe 2
186 Castanets 1	216 Xylophone 3	246 Bodhran 3	276 Soft Accord 3
187 Koto 3	217 Soft Sax 2	247 Soft Sax 3	277 Jungle Bass 2
188 Dual Horns 2	218 Electric Vraphone 3	248 Grow Guitar 3	278 Soft Guitar 6
189 Mute Barafon 3	219 Jazz Organ5	249 Grow Guitar 4	279 Indian Flute 6
190 Soft Guitar 2	220 Organ Flute	250 Kawala 5	280 Bari & Tenor 3
191 Electric Vraphone 2	221 Slow Violin	251 Electric Vraphone 4	281 Attack Clav. 3
192 Indian Flute 2	222 Bari & Tenor 2	252 Woodblock 6	282 Iron Flute 3
193 Shamisen 4	223 Marimba 5	253 Shanai 2	283 Castanets 3
194 Woodblock 5	224 Attack Clav. 2	254 Wind Organ 3	284 Reed Horn 2
195 Soft Santur 2	225 Didgeido 4	255 Synth Harpsi. 3	285 Tsugaru 6
196 Jazz Organ 4	226 Indian Flute 4	256 Nay 4	286 Electric Vraphone 5
197 Iron Flute2	227 Kawala 3	257 Soft Guitar 5	287 Soft Sax 4
198 Synth Harpsi. 2	228 Dual Horns 3	258 Nay 5	288 Hard Barsoon 2
199 Indian Flute 3	229 Mute Barafon 4	259 Mute Barafon 5	289 Attack Barafon4
200 Grow Guitar 1	230 Tsugaru 4	260 Attack Barafon 3	290 Soft Accord 4
201 Guitar Pinch 1	231 Tsugaru 5	261 Koto 5	291 Bag Pipe 2
202 Nay 2	232 Tubular Bells 2	262 Church Bells 2	292 Hard Vibe 3
203 Tsugaru 3	233 Koto 4	263 Twin Bones 3	293 Suona 2
204 Church Bells 1	234 Dulcimer 2	264 Kalimba 3	294 Hard Barsoon3
205 Wind Organ 2	235 English Horn 3	265 Soft Accord 2	295 Jungle Bass 3
206 Didgeido 3	236 Indian Flute 5	266 Wind Organ 4	296 Attack Clav. 4
207 Xylophone 2	237 Dual Horns 4	267 Steel Bell 6	297 Marimba 4
208 Bari & Tenor 1	238 Kawala 4	268 Dulcimer 3	298 Didgeido 5
209 Nay3	239 Soft Santur 3	269 Guitar Pinch 3	299 Nay 6
210 Reed Horn 1	240 Xylophone 4	270 Mute Barafon 6	
211 Hard Vibe 1	241 Attack Barafon2	271 Woodblock 7	

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ

000 8 Beat Pop 1	032 16 Bt Rock Balld	064 Bossa Nova 2	096 Big Band Balld
001 8 Beat Pop 2	033 Hard Rock	065 Bossa Nova 3	097 Jazz Quartet
002 8 Bt Uptempo	034 Rock Shuffle	066 Salsa	098 Dixieland
003 8 Bt Standard	035 6/8 Hvy Rock	067 Samba	099 Cool Jazz
004 8 Beat Medium	036 US-Rock	068 Mambo	100 Jazz Ballad
005 8 Beat Ballad	037 16 Beat Rock	069 Beguine	101 BBQuickstep
006 Epic Ballad	038 Rock & Roll 1	070 Merengue	102 Bluegrass 1
007 Piano Ballad	039 Rock & Roll 2	071 Bolero Lento	103 Bluegrass 2
008 16 Beat Pop	040 60's RockN	072 Espagnole	104 Country 2/4
009 16 Bt Shuffle 1	041 Standard Rock	073 Cajun	105 8 Bt Country
010 16 Bt Shufffle 2	042 Brit Rock Pop	074 Reggae 12	106 Country Rock
011 16 Bt Ballad 1	043 60's Vintage Rock	075 Pop Reggae	107 Cwby Boogie
012 16 Bt Ballad 2	044 Chart Rock Shfl	076 Pop Mambo	108 Cntry Ballad
013 16 Bt Ballad 3	045 60's Pop Rock	077 Latin Party Pop	109 Cntry Shuffle
014 Funk 1	046 Soul Ballad	078 New Age 1	110 Country Waltz
015 Funk 2	047 Slow Rock 1	079 New Age 2	111 Jazz Waltz
016 Soul	048 Slow Rock 2	080 Bluse Mambo	112 Hully Gully
017 Gospel.Shufffle	049 6/8 Ballad	081 Dance Pop 1	113 March 1
018 6/8 Gospel	050 R & B	082 Dance Pop 2	114 March 2
019 4/4 Blues	051 70's Chart Ballad	083 Techno	115 6/8 March
020 Twist	052 Romantic Ballad	084 Eurobeat	116 Polka
021 Fusion	053 China 1	085 Euro House	117 Pop Waltz
022 Funky Fusion	054 China 2	086 Hip Hop	118 Cha Cha Cha
023 50's Pop	055 China 3	087 Trip Hop	119 Rhumba
024 Cool Pop	056 China 4	088 Synth Boogie	120 Pasodoble
025 Groovy Pop	057 China 5	089 70's Disco	121 Tang Cont
026 60's Vintage Pop	058 China 6	090 Disco Trop	122 Foxtrot
027 80's Pop	059 China 7	091 Party Pop	123 Jive
028 Folk Rock	060 China 8	092 Polka Pop	124 Stndrd Waltz
029 Pop Rock1	061 China 9	093 Boogie	125 German Waltz
030 Pop Rock2	062 China 10	094 Swing	126 Vienn Waltz
031 8 Bt Rock Balld	063 Bossa Nova 1	095 Big Band Swing	127 Musette Waltz

ЧИСТКА И УХОД

Протирайте поверхности аудиосистемы чистой и сухой тканью.

При наличии устойчивых пятен, можно слегка смочить ткань теплой водой.

Запрещается использовать для очистки прибора спирт, бензин, ацетон и другие агрессивные химические растворители или абразивные чистящие средства, т.к. это может привести к повреждению пластика или покрытия.

ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ

- Транспортировку приборов проводят всеми видами транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов, действующими на транспорте конкретного вида.
- При перевозке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку. Прибор должен быть надежно зафиксирован в упаковке. Оберегайте прибор от ударов и падения. Упаковка с прибором должна быть надежно зафиксирована стропами, ремнями или сеткой во избежание ее перемещений во время транспортировки.
- Транспортировка приборов должна исключать возможность непосредственного воздействия на них атмосферных осадков и агрессивных сред.
- Перед тем, как убрать прибор на хранение проведите полную чистку и дайте высохнуть всем деталям.
- Приборы хранятся в закрытом сухом и чистом помещении, защищенном от прямых солнечных лучей, при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C с относительной влажностью не выше 80% и отсутствием в окружающей среде кислотных и других паров, отрицательно влияющих на материалы приборов.

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ



Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно.

Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС.

Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила.

Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество клавиш: 61

Количество тембров: 300

Количество ритмов: 128

Количество ударных инструментов: 61

Количество предварительно записанных мелодий: 15

Полифония: 16 голосов

Питание синтезатора:

- внешний адаптер питания 9 В, 0,5 А
- батареи питания 6 элементов АА (6x1,5 В) (не входят в комплект)

Размеры (Ш x Г x В): 859x322x104 мм

В связи с постоянным совершенствованием изделий производитель оставляет за собой право на внесение изменений

в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики прибора без предварительного уведомления.

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ

Товар сертифицирован.

Товар соответствует требованиям нормативных документов:

ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»;

ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»;

ТР ТС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники».

При отсутствии копии нового сертификата в коробке спрашивайте копию у продавца. Полную информацию о сертификате соответствия вы можете получить у продавца или на сайте aiwa-rus.ru



Изготовитель:

Смарт Интернэшнл Дистрибьюшн Лимитед. Адрес: Офис С, 18 Этаж, EGL Тауэр, 83 Хунг То Роуд, Квун Тонг, Коулун, Гонконг. Сделано в Китае.

SMART INTERNATIONAL DISTRIBUTION LIMITED. Office C, 18/F., EGL Tower, 83 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong. Made in China.

Импортер/организация, уполномоченная на принятие претензий на территории России:

ООО «СЕРВИС-ВИП». 144009, Московская область, г. Электросталь, ул. Корнеева, д. 66, оф. 203

Данные могут быть изменены в связи со сменой изготовителя, продавца, производственного филиала, импортера в РФ. В случае изменения данных актуальная информация указывается на дополнительной наклейке, размещенной на упаковке изделия.

Дата производства указана на упаковке или изделии.

Срок службы изделия – 3 года

Гарантийный срок – 1 год

Гарантийное обслуживание осуществляется согласно прилагаемому гарантийному талону. Гарантийный талон и инструкция по эксплуатации являются неотъемлемыми частями данного изделия.

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Благодарим вас за приобретение продукции **Aiwa**. Мы рады предложить вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия от нашей фирмы. В случае если ваше изделие марки **Aiwa** будет нуждаться в техническом обслуживании, просим вас обращаться в один из авторизованных сервисных центров (далее – АСЦ). С полным списком АСЦ и их точными адресами вы можете ознакомиться на сайте aiwa-rus.ru

